

Praha 1. dubna 1940.

Pane Petrboku,

promiňte laskavě, že jsem k Vám nepřišel osobně, mám nyní bohužel mnoho práce, začali jsme s odpolední přípravou na maturity, přijdu v jednu domů a o půl třetí musím již zase do školy.

Dovoluji si Vám zaslat plánek patrové jeskyně, pozoruji, že budu muset přes veškeré nepohodlí s tím spojené zmapovat přesně to vrchní patro, označené jen od oka červenými čárkami. Ty chodby, které jsou zakresleny různobarevně, leží nad sebou /fialová je níž než červená/. Také přidělám některé průřezy, ale kdy to bude, to Vám nemohu ještě říci, určitě ale tuto nebo příští neděli. Budete-li snad filmovat, raďte mě o tom laskavě uvědomit, dovolenou ze školy dostanu. Nebudete-li mít proti tomu námitek, jezdil by můj kolega - mravenečník Sadil s námi, a aby to neměl zadarmo, přitáhněte ho také k nějaké práci; oba dva potřebujeme naléhavě, abychom xx zhubli.

Promiňte, že Vám píši na stroji, myslím ale, že to přečtete snáze než můj úhledný mazopis a kromě toho si pořizuji od každého dopisu průklep, tak jsem líný to psát dvakrát.

Doufám, že v sobotu k Vám přijdu, abych zase slyšel věcné poznámky o své blbosti z kompetentních úst a převzal pokyny pro novou výpravu. Doufám, že pojedu již tuto neděli. Poroučím se

Váš

Praha, 8. června 1941.

Pane Petrboku!

Promiňte laskavě, že Vám zasílám slíbený plán až nyní, neměl jsem na táboře čas, abych to udělal. Do toho Cancu, o jehož přeložení si Vás dovoluji poprosit, se pustím teprve tento týden.

Pokud se týká plánu, bude asi nejlépe vysázet v tiskárně vysvětlivky. Použil jsem těchto značek:

oooo
oooo
oooo

ssuť

ú

údolí

m

mústek

k_1, k_2, k_3 komíny /1 ve sklepě, 2 ve vodou zaplavené jeskyni,
3 ve skalním kostele/

st studna, rozšířený a prohloubený komín

i pramen Ivanka

—o— plot

čárkovaně poloha zaměřených podzemních prostor

tečkovaně " nezaměřených " "

silné čáry - kolmé stěny údolí

vodorovně šrafováno vápenec

šikmo šrafováno se slabými čarami - zdivo

slabé čáry - stupně na povrchu, ~~žlázek~~ umělé ~~nakresl~~

sk starý kostel, nk nový kostel

Fotografie Vám donesl bratr k vrátnému do Musea.

S pozdravem

Zelená, 16. června 1941.

Pane Petrboku!

Dovolují si Vám zaslati koncept toho resumée, o jehož překlad Vás prosím. Promiňte, že je to tak strašaté, psal jsem něco doma, něco zde a proto to tak dopadlo. Zároveň Vás prosím, zda byste ten překlad, až bude hotový, předal rovnou p. prof. Kettnerovi, slíbil jsem mu, že to do tří dnů dostane. Počítám s tím, že si Rothbauer objedná aspoň padesát výtisků.

Absolon mi zaslal 25 separátů toho canou, co byl v Přírodě o Chýnovské jeskyni, a kupodivu, hradil to ze svého. Budu mu muset co nejdříve poděkovat.

Jestli jste ještě nejel do Chýnova, napište mi laskavě, kdy byste ~~xxx~~ se tam vypravil, já bych si vzal na den volno a - nebude-li ovšem pršet - přijel bych tam také. Jinak tuto neděli jedu do Srbska.

Těším se, že po dlouhé době uvidím Vaši vousatou tvář
a těším se na shledanou

Váš

Zelená, 15. září 1941.

Pane Petrboku!

Minulý týden jsem dostal konečně dopis od ing. Ondrouška, až Vám ho budu číst, puknete smíchy. Ale to je detail. Hlavní věcí je, že mi konečně prozradil výrobce lanových žebříků. Ale byl zde jiný háček: každý si musí opatřit drátěné lano. Proto jsem se vydal tuto neděli na veletrh, zda bych něco nesehnal. A přálo mi štěstí: U fy Kablo /mají prodejnu někde na Starém městě, to si najděte v telefoním seznamu, je to výroba drátěných lan a kabelů, nespěte to s Pražskou kablovnou/ mi řekli, že nějakých těch sto metrů by nechali bez kontrolního čísla, ale že by muselo být doporučení od nějakého ústavu nebo spolku. Myslím, že byste sehnal něco z Min. školství nebo archeologického ústavu, čím toho bude víc, tím líp.

A co se týká toho lana: udělal byste nejlépe, kdybyste tam zašel osobně. Požadavky jsou: při délce 50 m musí unést 300 kg. Bude-li stát 100 m nejvýše 300,--K, kupte též pro mě 20 m, počítejte však minimálně se sto metry v každém případě, Ondroušek by si snad vzal též na takový 15 m dlouhý žebřík, a mě se také takový hodí. Když to půjde navolit na účet archeologického ústavu, nebude vadit.

Takz buďte tak laskav a pokuste se sehnat informace, já se přijedu v neděli zeptat do Srbska, jak to dopadlo.

S pozdravem

Zelená, 29. září 1941.

Pane Petrboku!

Děkuji Vám za Vaši námahu, se kterou jste sháněl to lano, velmi mě těší, že ho dostanete i těch 200m. Píši hned Ondrouškovi, zda by v Brně ty příčky nesehnal. Pokud se týká otázky dřevě nebo železo, jsem pro železo, vždyť Abs. s tím pracuje už hezkých pár roků a dává přednost železu.

Pokud se týká rozdělení lana, počítejte na mě laskavě se 40 metry /na dva 10m žebříky, které se dají spojit/, tolik peněz vždy ještě seženu. Pro Ondrouška rezervujte laskavě asi 60 m, a nebude-li pan Archeologický ústav stát o celých 100 m, pak se o ten zbytek ještě nějak podělíme.

Tento týden jsem dostal zase dopis od Ondrouška, že lze z něj vyčíst úplnou rozladěnost mezi Abs. a Diviškem na jedné a Ondrouškem na druhé straně; teď je v Brně též Ondrouškův bratr Otto, a tak budou rejpat společně v tom novém krase na západ od Brna.

Před 14 dny jsem byl na Šanovém koutě, rejpal jsem se tam v jednom komínu, a spadlo na mě asi 4 m³ hlíny, tak jsem toho nechal. Situace je tam zcela stejná, jako v komínu na Chlumu. Rád bych v nejbližší době dodělal Šanový kout, ale potřeboval bych aspoň ještě jednoho člověka, aby mi při mapování pomohl.

Tuto neděli /včera/ jsem byl v Ledči, udělal jsem několik poznatků o rozloze tamějšího krasu, ale ten demotodec, co se tam rejpal, má o tom zvrácené názory. Ale o tom ústně.

Na neděli jedu do Srbska, nemíníte-li tam být, uvědomte mě laskavě o tom. Já bych si mohl dát za tu neděli do pořádku archiv. Prý je zastavena Abs. Příroda, a já tam chtěl zrovna něco poslat.

Díře zdar!

Váš

František Prošek,
Praha - Penkvice,
Krušínova ul. 75.

Praha, 8. ledna 1944.

P. T. pan

Jaroslav Petrbock,

P r a h a .

Na Vaši žádost vracím Vám vypůjčenou literaturu, za kterou Vám srdečně děkuji. Dle Vašeho přání věci darované jsem si ponechal. Jsou to:

- O. Hauser, Urmensch und Wilder,
 - Dr. Jan Axamít, Kazín a Tetín,
 - Jar. Petrbock: Palestina
 - Dr. J.S. Procházka, Ochrana přírody a přírodních památek,
 - Wilhelm Bülsche, Die Eiszeit und Klimawechsel,
- jakož i četné Vaše separáty. I za ty Vám srdečně děkuji.

Pokud se týká aurignackého nucleu ze Šanového kouta, zůstane i nadále u mne, neboť:

1. je to lokalita, kterou jsem sám objevil a Vás na ni zavedl,
2. nucleus jste mi na místě daroval,
3. dle Vašeho vlastního výroku se nálezy nesmí trhat,
4. pracovali jsme tak, že co bylo nalezeno na mé lokalitě, bylo moje, co bylo na Vaší, náleželo Vám /jesk. Nad Kačákem/, bez rozdílu, kdo co našel.

Pokud se týká nálezů z Kozel, které jste mi půjčil nebo dal /nepamatuji se již na naše ujednání/, mohu Vám je na Vaše přání vrátit.

Ohledně výkopu v jeskyni Na průchoďě a publikace tohoto bych
nejraději s Vámi osobně pohovořil. Buďte tak laskav a sdělte mi, kte-
rou středu a v kolik hodin bych Vás mohl navštívit. Přikládám znám-
ku na odpověď.

Vypůjčeno jsem měl a vracím:

Hautledge, Velikonoční ostrov,
francouzský časopis ze severní Afriky a
italský časopis Grotte d'Italia.

Jančák, Obsidiánová industrie na Slovensku je u p. Sobotky.

Mám u Vás některé věci z Německa, buďte tak laskav a přichy-
tejte mi je, odeslejte je při své návštěvě.

Právo

Na Vaši žádost vracím Vám vypůjčenou literaturu, za kte-
rou Vám srdečně děkuji. The Vašeho příklad věst dárování jsem si po-

nachal. Tuou to:
O. Hanser, Urmenschen und Wilder,
Dr. Jan Kraml, Kain a Tseti,
Dr. Petrek, Palastina
Dr. J. S. Procházka, Gornánska příroda a přírodních památek,
Wilhelm Buchner, Die Eisenzeit und Klimawechsel,
Jakob i četné Vaše sepraty. I se ty Vám srdečně děkuji.

Pokud se týká surinamského muzea se šanového kouta, m-
stane i nadále u mne, neboť:

1. Je to lokalita, kterou jsem sám objevil a Vás na ni zavedl.
2. Muzeum jste mi na místě darovali.
3. Dle Vašeho vlastního výroků se měly nemat křapat.
4. Právěvali jsme tak, že co bylo nalezeno na té lokalitě, bylo moje.
co bylo na Váři, naleželo Vám \textbackslash jak, Ned kážkem, bez rozdílu.
kdo co našel.

Pokud se týká nálezu z kóse, které jste mi přičlil nebo
šel \textbackslash nepamatuji se již na naše ujednání, mohu Vám je na Vaše příslu-
šnosti