

OBSAH

OD REDAKČNÍHO „KRÝGLU“ (ÚVODNÍK)	1
AKTUÁLNÍ INFORMACE	1
Krátce z předsednictva	1
Sborník SPELEOFÓRUM 2003 (22. ročník)	2
Šotkoviny v č. 35	3
DOMÁCÍ LOKALITY	4
Objev řečiště Bílé vody v Amatérské jeskyni <i>Petr Polák – Tomáš Roth (ZO ČSS 6-19 Plánivý)</i>	4
K poznání bezobratlých živočichů Chýnovské jeskyně <i>Libor Dvořák, Správa NP a CHKO Šumava, oddělení ochrany přírody,</i>	7
ZAHRAŇIČNÍ AKCE	9
Irsko a jeho podzemí <i>Petr Olišar (ČSS ZO 1-04 Zlatý kůň)</i>	9
Speleologická expedice KRÉTA 2002 aneb šílený kankán v podzemí Bílých hor <i>Oldřich Štos (KOTA 1000)</i>	15
PSEUDOKRAS A HISTORICKÉ PODZEMÍ	21
Antropogenní krasovění křídových pískovců <i>Petr Nakládal (ZO 1-10 Speleoakvanaut)</i>	21
Chodby pod částí stadionu v Josefově <i>Petr Janák – Radko Tásler (ZO 5-02 Albeřice)</i>	22
TROCHA HISTORIE	24
Speleolog Anton Hanke <i>Lenka Hradilová – Patrik Matyášek</i>	24
Před 125 lety se narodil v Senetářově Alois Král – objevitel Demánovských jeskyní na Slovensku <i>Jan Flek (AOPK ČR.)</i>	27
TECHNIKA A ZPRÁVY SZS	32
Porovnání českých lan pro speleologii <i>Mojmír Závíška</i>	32
Činnost SZS ČSS stanice č. 1 Český kras v I. pololetí 2002 <i>Ondřej Jäger, (SZS stanice č.1 Český kras)</i>	32

Koordinační cvičení záchranných týmů a jednotek ČČK <i>Mojmír Závíška</i>	34
Něco málo k povodním <i>Michal Novák (SZS stanice č.1 Český kras)</i>	35
LISTÁRNA A KRÁTKÉ ZPRÁVY	36
Moje poslední setkání s hajným Kuběnou <i>Vojtěch A. „Celořán“ a Zdeňka „Packa“ Gregorovi</i>	36
KARBID JONES - Balada o slavném jeskyňáři <i>Wlado „Aladar“ Navrátil (aladar@iol.cz)</i>	38
ZAPOMENUTÉ A NETRADIČNÍ VÝZKUMNÉ POSTUPY	40
Zjišťování kyselosti podzemních vod jihlavským způsobem <i>Libor „Beny“ Beneš (ZO 6-19 Plánivý)</i>	40
LITERATURA, RECENZE	42

Pokyny pro autory aneb jak nám pomoci

Jako již tradičně si dovoluujeme připomenout, jak postupovat v případě, že budete mít zájem poslat nám svůj příspěvek. Přečtení těchto řádků a postupování podle nich je totiž jediný způsob, jak nám účinně pomoci v naší nelehké práci.

V prvé řadě mít tvůrčího ducha a něco hodit na "papír". Avšak na "papír" v uvozovkách, protože vzhledem k našim časovým možnostem bychom se rádi vyhnuli přepisování textů do počítače. Dnes už snad každý má ve svém okolí někoho, kdo mu případně text do digitální formy přepíše, když nemá tuto možnost sám. Používejte, prosím, některý z běžnějších textových editorů. Jako první nechť je v textu uveden název příspěvku a hned pod ním jméno autora(ů), popř. skupinová příslušnost. U příspěvků zásadnějšího významu by mělo být na závěr uvedeno shrnutí (summary) v anglickém nebo alespoň českém jazyce.

Pokud máte nějaké obrazové přílohy (perokresby, mapy), mějte na paměti, že budou zmenšeny většinou do formátu A5 (výjimečně na dvě strany A5, tedy A4), a proto použijte raději větší písmo. Podle potřeby by na přílohách neměly chybět:

označení severu, měřítko, lokalizace a legenda.

Perokresby formátu A4 skenujte černobíle!! (1-bit black and white !!) na 200 dpi, menší pak na 300 dpi. Ukládejte ve formátu *.tif nebo *.bmp.

Fotografie běžné velikosti skenujte v odstínech šedé (8-bit grayscale), tedy ne barevně, a to s rozlišením 200 dpi. Diapozitivy pak s rozlišením 1200 dpi.

Takto zpracované podklady pak pošlete elektronickou poštou Vaší nebo Vašich přátel na e-mailovou adresu: vit@cgu.cz nebo v nejnnutnějším případě poštou na adresu: Jan Vit, Mathonova 38, 613 00 Brno. Případné dotazy spojené s přípravou je možné konzultovat tamtéž. Důležité je i uvedení **kontaktní adresy** nebo tel. čísla autora, kde je možné konzultovat případné problémy. Důležitou věcí je i případný nesouhlas s uveřejněním příspěvku na webových stránkách.

Příspěvky jsou vítané celoročně a budou zařazené hned v nejbližším možném termínu. Obzvláště vítané jsou vtipné nebo i vážné perokresby z jeskyňářského dění na doplnění stránek a také fotografie „na všku“ na čelní stranu časopisu.