

OBSAH

OD REDAKČNÍHO „KRÝGLU“ (ÚVODNÍK)	1
AKTUÁLNÍ INFORMACE	1
Velmi důležité – přímo ze sekretariátu	1
Publikování reklam v tisku a na www ČSS	3
DOMÁCÍ LOKALITY	3
Copak nám to teče pod Tetínem?	
<i>Petr Nakládal, Jaromíra Hrdá, Helena Vysoká, Viktor Goliáš a Tetiňáci</i>	3
Ostrovské podzemí stále tajemné/Forever mysterious underground of Ostrov	
<i>Dušan Hypr (ZO 6-16 Tartaros)</i>	8
Krasové jevy návrší Mušlov u Mikulova	
<i>Petr Kos, Ivan Poul</i>	13
PSEUDOKRAS A HISTORICKÉ PODZEMÍ	17
Štola Jindřich u obce Rudník v Podkrkonoší	
<i>Petr Janák, Václav Macháček, Radka Tásler (ZO 5-02 Albeřice)</i>	17
Osovská podzemní ehodba	
<i>Martin Majer</i>	18
Podzemní drenážní kanál v Křešicích u Litoměřic/Underground drainage channel in Křešice in Northern Bohemia.	
<i>Václav Cílek</i>	20
TROCHA HISTORIE	21
První velká expedice do Jugoslávie	
<i>Ladislav Slezák, čestný člen ČSS</i>	21
Restituce díky Evropské unii	
<i>Ladislav Slezák, čestný člen ČSS</i>	22
TECHNIKA A ZPRÁVY SZS	23
Hasiči cvičili v Hranickém krasu	
<i>Barbora Šimečková (ZO 6-23 Aragonit)</i>	23
Nový způsob navazování smyček	
<i>Mojmír Zaviška</i>	25
Nebezpečie prenosu besnoty z netopierov na Puďi	
<i>Süli J., Ondrejková A., Benišek Z., Ondrejka R.</i>	26
VÝROČÍ A VZPOMÍNKY	28
Za Rudolfem Nejezchlebem (24.8.1931 - 26.3.2004)	
<i>Mirek Kirschner (ZO 6-06 Vilémovická)</i>	28
LISTÁRNA A KRÁTKÉ ZPRÁVY	29
Stopovací zkouška ze systému Lopače a nové poznatky o ostrovsko-vilémovických vodách	
<i>Franci Musil</i>	29

Milí čtenáři	
<i>Tomáš Pavelka</i>	33
„Obozský problém“ - aneb další nedořešená problematika speleologického výzkumu v jižní části Moravského krasu	
<i>Petr Kos (ZO 6-12 Speleologický klub Brno)</i>	35
Pseudokras v rašeliništi u Jizerky	
<i>Radovan Kunc (ZO 4-01 Liberec)</i>	37
Odborný seminář „Fotografování v podzemí“	
<i>Martin Majer</i>	37
Objevy v krabici od banánů	
<i>Radim Brom (ZO 1-08 Speleoklub Týnčany)</i>	37
ZAPOMENUTÉ A NETRADIČNÍ VÝZKUMNÉ POSTUPY	38
Dobrodružství skupiny s Vilémem Hordou z Kutné Hory	
<i>Jiří Prokop (ZO 6-18 Cunicunulus)</i>	38
LITERATURA, RECENZE	40
Středověký obchod s nickamínkem v Praze/Moonmilk in medieval market in Prague	
<i>Václav Cílek</i>	40
Recenze: Macocha a Punkva v Moravském krasu, Blansko 2004 RNDr. Ivan Balák a kolektiv	
<i>Robert Erhart</i>	42

Pokyny pro autory aneb jak nám pomoci

Jak postupovat v případě, že budete mít zájem poslat nám svůj příspěvek?

Přečtení těchto řádků a postupování podle nich je totiž jediný způsob, jak u nás opravdu účinně pomoci v naší mnohdy nelehké práci.

Texty se přijímají výhradně digitální formě. Používejte, prosím, některý z běžnějších textových editorů. Jako první nechte v textu uveden název příspěvku a hned pod ním jméno autora(ů), popř. skupinová příslušnost, adresa, e-mailová adresa. U příspěvků zásadnějšího významu by mělo být na závěr uvedeno shrnutí (summary) v anglickém nebo alespoň českém jazyce. **Pod vlastním textem uveďte i popisy k přílohám** (foto, mapky, atd.), které však dodávejte v samostatných souborech. **Pokud něco nebudete vědět, třeba způsob a pořadí jak citovat literaturu, nahlédněte do poslední(ích) čísla(el).**

Pokud máte nějaké obrazové přílohy (perokresby, mapy), mějte na paměti, že budou zmenšeny většíuou do formátu A5 (výjimečně na dvě strany A5, tedy A4), a proto použijte raději větší písmo. Podle potřeby by na přílohách neměly chybět: označení severu, měřítko, lokalizace a legenda. Pozor na autorská práva!

Perokresby formátu A4 skenujte **černobíle!!** (1-bit black and white !!) na 200 dpi, menší pak na 300 dpi. Ukládejte ve formátu *.tif nebo *.bmp (na rozdíl od jpg formátu je lze účelně „zazipovat“ – výrazné zmenšení souboru; podobně lze dosáhnout i uložením ve formátu *.gif).

Fotografie běžné velikosti skenujte v **odstínech** šedé (8-bit grayscale), tedy ne barevně, a to s rozlišením 200 dpi. Diapozitivy pak s rozlišením 1200 dpi. Ukládejte ve formátu *.jpg.

Takto zpracované podklady pak pošlete elektronickou poštou Vaší nebo Vašich přátel na e-mailovou adresu: sekretariat@speleo.cz. Případné dotazy spojené s přípravou je možné konzultovat tamtéž. Důležité je i uvedení **kontaktní adresy** nebo tel. čísla autora, kde je možné konzultovat případné problémy. Důležitou věcí je i případný nesouhlas s uveřejněním příspěvku na webových stránkách.

Příspěvky jsou vítané celoročně a budou zařazené hned v nejbližším možném termínu. Obzvláště vítané jsou vtipné nebo i vážné perokresby z jeskyňářského dění a fotografie „na výšku“ na čelní stranu časopisu.