

Zdeněk Motyčka

Na rozdíl od minulých zpráv budu tentokrát o něco stručnější a omezím se na komentář k několika významným výročím, která se udála, či nás v brzké době čekají.

Výtisk, který právě držíte v ruce, nese pořadové číslo 56 a završuje se jím 20. ročník Spelea. Za tu dobu prošlo Speleo mnoha podobami, měnil se styl obálky, rubriky, redaktoři apod., nicméně jeho smysl i po letech zůstal stejný – informovat se vzájemně o dění v našich skupinách a celé Společnosti. Ano, jistěže nastoupily nové technologie, umožňující vzájemně se informovat mnohem efektivněji a hlavně aktuálněji, ale mají i své nevýhody a nedostatky, které každému zodpovědnému vydavateli nedovolují plný a bezvýhradný přechod na tyto technologie. Důkazy lze koneckonců nalézt v každé trafice, či novinovém stánku. Ani ČSS se zatím nehodlá chovat jinak, a tak věřím, že Speleo se bude v našich rukou objevovat i v příštích letech.

Druhým pravidelně vydávaným titulem z naší produkce je sborník Speleofóra, z jehož existence, stejně jako z existence samotného setkání, se můžeme těšit ještě o deset let déle a na jaře oslavíme jejich 30. ročník! Tradice založená před lety členy Suchožlebské skupiny dnes neodmyslitelně patří k našemu společenskému životu a náleží k nejstarším akcím svého druhu v Evropě vůbec! Každoročně zvyšující se kvalita a prestiž sborníku z něj činí naši nejrepresentativnější tiskovinu poskytující komplexní přehled o činnosti ČSS a již nyní se těším na hodnotné příspěvky a kvalitní fotografie v jubilejním ročníku.

Je-li řeč o fotografiích, ještě se rád zmíním o prvním ročníku soutěže Czech Speleo Photo, kterou nedávno uspořádali členové Speleologického klubu Praha. Jedná se o velice významný počin, který si jednoznačně zaslouží naši podporu, neboť jak jistě víte, v současné době nemáme žádnou podobnou platformu na prezentaci podzemních fotografií v čistě soutěžní podobě. Na Speleofóru sice oceňujeme nejlepší poster a prezentaci, nikoliv však jednotlivé snímky. První ročník soutěže proto ČSS zcela logicky podpořila a osobně vidím v soutěži, tak, jak je prozatím pojata, velký potenciál do budoucna, kdy by mohla vyrůst v prestižní přehlídku nejen našich podzemních fotografů. Navíc je potřeba ocenit a vážit si snahy zejména příslušníků nejmladší generace, kteří s tímto nápadem přišli a kteří jsou ochotni a schopni přiložit ruku k dílu, jež je ku prospěchu nás všech!